



معرفی فیلم‌های برگزیده جشنواره بین‌المللی فیلم رشد برای کاربرد در کلاس درس

مقدمه

فیلم یکی از رسانه‌های اثربخش در آموزش محتوای درسی است. به کمک فیلم دنیای خارج از کلاس را می‌توان مشاهده کرد. برای ایجاد انگیزه، دقت و علاقه به موضوع درس، فیلم وسیله‌ای بسیار مناسب است که می‌توان در اول، وسط یا آخر تدریس از آن استفاده کرد. با این دیدگاه که فیلم می‌تواند فرایند یاددهی و یادگیری را فعال و اثربخش کند و کیفیت یادگیری را ارتقا دهد، به معرفی فیلم‌های جشنواره بین‌المللی پرداخته‌ایم.



عنوان فیلم:

مهرک

کارگردان: محدثه اسدی‌زاده
قالب: داستانی (بخش دانش‌آموزی)
مدت زمان: ۷ دقیقه

مدرسه خانه دوم دانش‌آموزان است. بعد از نهاد خانواده، مهم‌ترین نهادی که تربیت صحیح دانش‌آموزان را در ابعاد مختلف بر عهده دارد و به کشف، رشد و پرورش استعدادها، علمی، آموزشی، اجتماعی و... دانش‌آموزان کمک می‌کند، مدرسه است. آموزش و تعمیم روابط انسانی یکی از مسئولیت‌های مهم مدیر و معلمان در کلاس درس و محیط مدرسه است. معلمان در کلاس درس می‌توانند نقش مهمی در سلامت روانی دانش‌آموزان ایفا کنند و در حل مشکلات آنان مؤثر باشند. جدا از تأثیرات معلم بر دانش‌آموز،

📌 خلاصه فیلم: دانش‌آموزی به نام مهرک در درس نقاشی استعداد خیلی زیادی دارد. او به دلیل فقر مالی، در مدرسه دچار مشکلاتی شده است. مدیر مدرسه پس از شنیدن حرف‌های معلم کلاس و یکی از دوستان مهرک، با تدبیری که می‌اندیشد مشکل او را برطرف می‌سازد.

📌 مخاطب: این فیلم برای دانش‌آموزان دوره‌های اول و دوم متوسطه و همچنین مدیران و معلمان محترم مناسب و مفید است.

«اهل مطالعه را حصارى نيست»، عنوان فيلم كوتاهى است كه به ارزش و اهميت مطالعه حتى در محيط زندان مى پردازد

عنوان فيلم:

اهل مطالعه را حصارى نيست!

كارگردان: روبا حسنى
قالب: پويانمايى (بخش فرهنگيان فيلم ساز)
مدت زمان: ۴۰ ثانيه

📌 خلاصه فيلم: مأمور زندان متوجه مى شود كه از پنجره يكي از سلول ها نور به بيرون مى تابد. جلو مى رود و منبع نور را مى يابد!

📌 مخاطب: اين فيلم براى دانش آموزان دوره دوم ابتدايى و دوره اول متوسطه توصيه مى شود.

كتاب و كتاب خوانسى، يكي از دغدغه هاى هميشگى جوامع انساني است. مطالعه غذای روح و درمان بيمارى هاى فكري انسان هاست. بي گمان، هيچ ذخيره و ميراثى سودمندتر و با ارزش تر از كتاب نيست. چرا كه كتاب مایه آرامش روان انسان است. حضرت علي (عليه السلام) در اين خصوص فرموده اند: «كسى كه با كتاب ها تسلى و آرامش بيايد، هرگز آرامش را از دست نخواهد داد.»

عادت به كتاب خوانى از جمله عادت هاى پسنديده اى است كه مى تواند در شكوفايى و بالندگى افراد و جوامع نقش سازنده اى ايفا

دانش آموزان نيز در بين هم سالان خود مى توانند زمينه هاى تسهيل و تعمييق اين روابط انساني را گسترش دهند و پيوند محكم ترى بين اين دو ركن اساسى، يعنى معلم و دانش آموز، برقرار سازند. علاوه بر نقش خطير معلم در كلاس درس، مدير بالاترين نقش و سمت را در مدرسه بر عهده دارد. در واقع اين مدير است كه در رأس هرم تعليم و تربيت نظاره گر همه امور جارى در مدرسه است. آموزش روابط انساني و اجتماعى از خود مدير آغاز و به دانش آموزان ختم مى شود. كيمبل و ابلز مى گويد: «مدير و رهبر آموزشى بايد به ارزش شخصيت ديگران اعتقاد داشته باشد و به خواسته ها و احساسات معقول آن ها احترام بگذارد. بايد بداند كه زندگى و كار با هم آميخته اند و رضيت خاطر در كار مى تواند تا حد زيادى رضيت از زندگى را حاصل كند.»

ارتباط، ادراك، اختيار، روحيه مشورت و تصميم گيرى به موقع، از جمله ويژگى هاى مدير موفق هستند كه مى توانند شايستگى هاى او را در ايجاد روابط انساني بين معلمان و دانش آموزان به اثبات برسانند. لذا توجه به مشكلات و نيازهاى شاگردان از مسائل انكارناپذير در فرايند تعليم و تربيت، به خصوص در محيط مدرسه، است.

فيلم كوتاه «مهرک» يكي از مشكلات و نيازهاى دانش آموزى به نام مهرک را معرفى مى كند كه با واكنش به موقع معلم كلاس، اطلاع رسانی يكي از دانش آموزان، و تدبير و درایت مدير مدرسه، پايانى خوش را براى شخصيت فيلم رقم مى زند. اين فيلم توانست در بخش دانش آموزى «چهل و هفتمين جشنواره بين المللى فيلم رشد» نظر هيئت داوران را به خود جلب كند و تندیس سيمين جشنواره را به دست آورد.



در فیلم زورخانه، دانش آموزان و معلمان با تاریخ ورزش زورخانه، ابزار و معماری آن آشنا می‌شوند

حوزه یادگیری تربیت بدنی و سلامت به عنوان یکی از یازده حوزه یادگیری در برنامه درسی ملی به دنبال برقراری سلامتی کامل جسمی و روانی، و ایجاد زمینه‌هایی برای شناساندن روش‌های درست فعالیت جسمانی، ارتقای توانایی‌های بدنی و تبیین روش‌های تفریحی سالم در حوزه محتوایی تربیت بدنی است. درس تربیت‌بدنی و سلامت به عنوان طلایه‌دار سلامت دانش‌آموزان و در آماده ساختن آن‌ها در جهت زندگی آینده و تلاش در جهت فراهم کردن برنامه‌ای کامل و سالم برای اوقات فراغت، نقش بسیار با اهمیتی دارد. از جمله رشته‌هایی که جزو درس‌های اختیاری تربیت‌بدنی دانش‌آموزان پسر در پایه هفتم محسوب می‌شود، ورزش زورخانه‌ای است.

ورزش زورخانه‌ای، ورزش باستانی یا ورزش پهلوانی، نام مجموعه حرکات ورزشی با اسباب و بی‌اسباب، و آداب و رسوم مربوط به آن‌هاست که در تاریخ و فرهنگ ایران از گذشته‌های دور رواج داشته است. جایی که در آن به ورزش باستانی می‌پردازند، زورخانه نام دارد. در زورخانه، علاوه بر ورزش زورخانه‌ای، کشتی پهلوانی نیز گرفته می‌شود. آیین‌های پهلوانی و زورخانه‌ای در تاریخ ۲۵ آبان ۱۳۸۹ برابر با ۱۶ نوامبر ۲۰۱۰ در فهرست میراث معنوی یونسکو، از سوی ایران، به ثبت جهانی رسید.

این ورزش یکی از ارزشمندترین ورزش‌های سنتی ایران است که در شهرها، بخش‌ها و روستاهای ایران ارزش خاصی دارد و از دیرباز تاکنون رایج و متداول بوده است. جدا از توضیحات و مطالب آموزشی که در خصوص درس اختیاری ورزش زورخانه در کتاب «راهنمای معلم تربیت‌بدنی و سلامت» دوره اول متوسطه برای معلمان محترم درس تربیت‌بدنی نگاشته شده است، فیلم مستند زورخانه نیز می‌تواند یکی از منابع ارزشمندی باشد که معلم تربیت‌بدنی در کلاس از آن استفاده می‌کند.

کند. برای شکل‌گیری عادت به مطالعه باید نهادهای متفاوتی مانند خانواده، مدرسه، کتابخانه‌های عمومی و سایر رسانه‌های جمعی هم سو و هم هدف فعالیت کنند. در این صورت است که افرادی پویا و جامعه‌های زنده و بالنده خواهیم داشت.

نقطه آغاز انس و هم‌نشینی با کتاب، خانواده و دوران کودکی است. محیط و شرایط خانواده و روش تربیتی و آموزشی والدین در انس کودک با کتاب نقش بسزایی دارد. بعد از خانواده، مدرسه دومین جایگاه تربیتی انسان است که کودک در آن اصول و قواعد خواندن و نوشتن را فرا می‌گیرد و می‌آموزد بدون کمک والدین و معلمان خود مطالب کتاب را بخواند و بفهمد.

کتابخانه‌های عمومی نیز در ترویج فرهنگ کتابخوانی نقش مهمی دارند. از نظر «ایفلا» (IFLA)، مؤسسه بین‌المللی انجمن‌ها و مؤسسات کتابداری، کتابخانه عمومی پدیده گسترده جهانی است که در جوامع و فرهنگ‌های مختلف و در مراحل متفاوت توسعه یافت می‌شود. یکی از گروه‌هایی که کتابخانه‌های عمومی موظفاند خدماتشان را در اختیار آنان قرار دهند، زندانیان هستند. ماده ۴۰ قوانین استاندارد سازمان ملل درباره چگونگی رفتار با زندانیان در خصوص ضرورت تأمین کتابخانه برای زندانیان صراحت دارد: «سازمان زندان‌ها موظفاند برای زندانیان، از هر گروه و رده‌ای که باشند، کتابخانه‌ای تدارک ببینند که حاوی مجموعه‌ای مناسب از کتاب‌های سرگرم‌کننده و آموزشی باشند، و زندانیان را تشویق کنند از آن به طور کامل استفاده کنند.»

«اهل مطالعه را حصری نیست» عنوان فیلم کوتاهی است که به ارزش و اهمیت مطالعه، حتی در محیط زندان، می‌پردازد و توانسته است یکی از جایزه‌های «چهل و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد» را کسب کند.



عنوان فیلم:

زورخانه

کارگردان: منصور میرشکاری و رضا احراری

قالب: مستند (بخش فرهنگیان فیلم‌ساز)

مدت زمان: ۲۰ دقیقه

فیلم مستند «زورخانه» در بخش فرهنگیان فیلم‌ساز توانسته است یکی از جایزه‌های «چهل و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم رشد» را کسب کند.

* بی‌نوشت

فرهنگیان محترم، اولیای گرامی و متولیان ارجمند آموزش و پرورش برای تهیه فیلم‌های معرفی شده می‌توانند به یکی از روش‌های زیر اقدام کنند:

(الف) تماس یا شماره تلفن ۰۲۱-۸۸۳۰۵۸۶۱ (گروه تولید فیلم‌های آموزشی)

(ب) ارسال درخواست کتبی از طریق نشانی الکترونیکی «goroohehonari@gmail.com» (با ذکر نام، شماره تلفن و نشانی دقیق)

(ج) مراجعه حضوری به نشانی «تهران، زیر پل کریمخان، خیابان ایرانشهر شمالی، سازمان پژوهش و برنامه‌ریزی وزارت آموزش و پرورش، طبقه دوم، گروه توسعه و تولید رسانه‌های شنیداری و دیداری»